

Krzysztof Cugowski
z Zespołem Mistrzów

Rider plener 2023

Scena:

- Wymiar 12m x 10m, minimalna wysokość 1,5m
- Wysłonięta z 3 stron czarnym materiałem
- Podest na kołach 2 x 2, wysokość 0,3m pod klawisze
- Podest 3 x 3m, wysokość 0,4m pod perkusję
- Stanowisko realizatora na podwyższeniu, ustawione w osi sceny
- Stanowisko monitorowe powinno znajdować się poza oknem sceny
- Stanowisko monitorowe po prawej stronie, patrząc na scenę z publiczności
- Prosimy o nie wieszanie banerów reklamowych w świetle okna sceny

Oświetlenie:

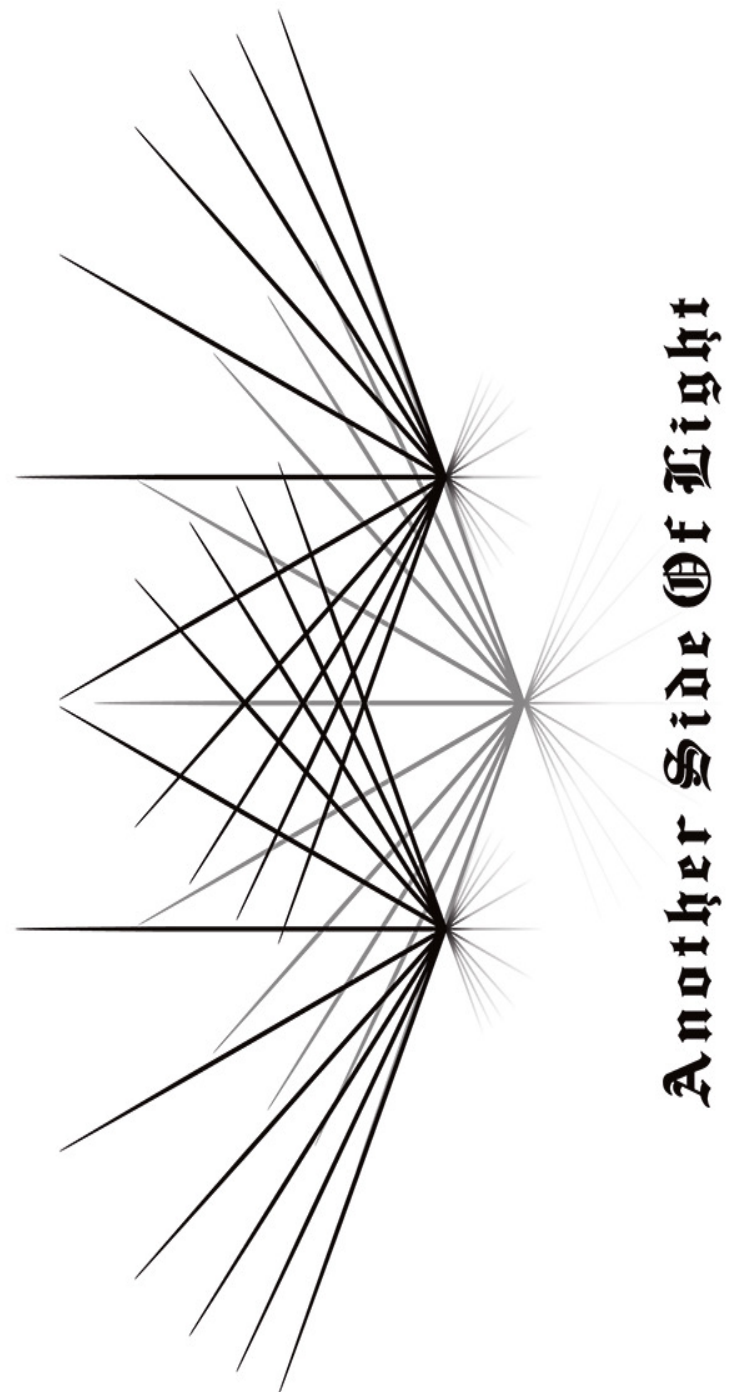
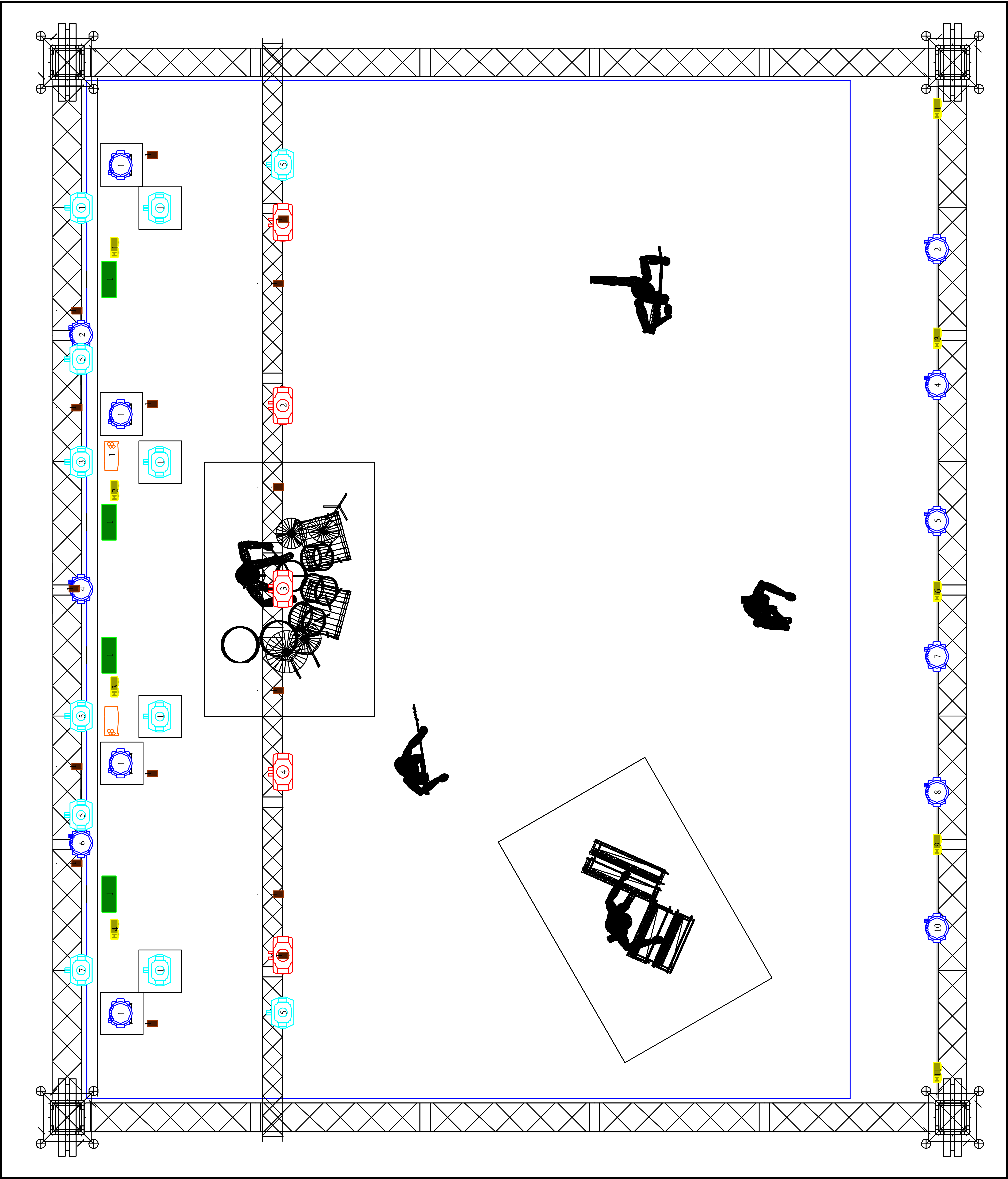
- Stół do realizacji oświetlenia: Granda 2 Light
- Lampy typu ,wash' znajdujące się w kontrze powinny mieć możliwość dzielenia na ,ringi'
- Przy maszynach do dymu, jak i hazerach dodatkowe wiatraki
- Dodatkowe zasilanie przy monitorach wokalisty
- Dwie osoby do pomocy na czas montażu backline, oraz po zakończeniu koncertu

Proszę o kontakt telefoniczny minimum 7 dni przed koncertem

Przemysław Zych

info@anotherlight.pl

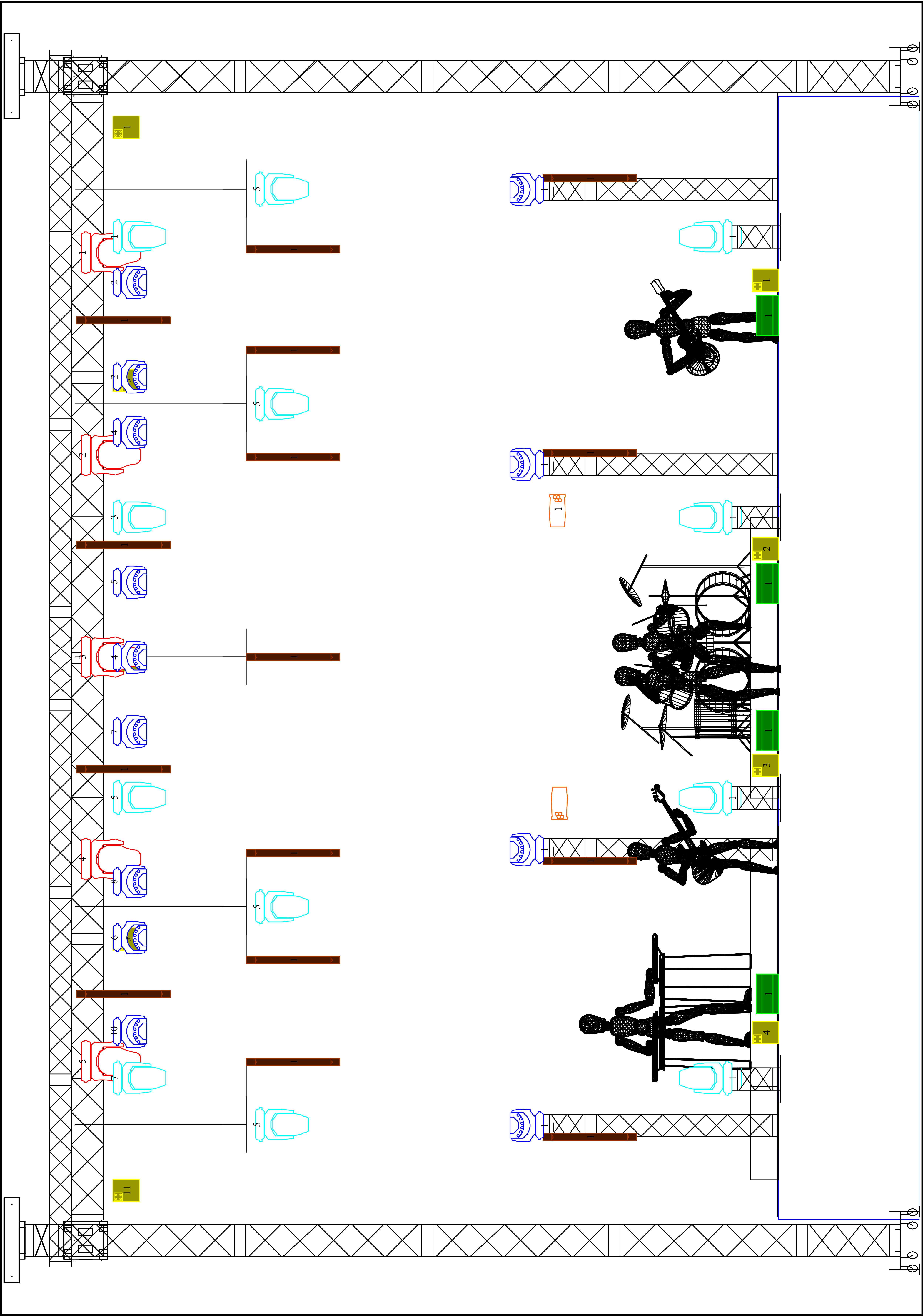
tel. +48 881 926 783

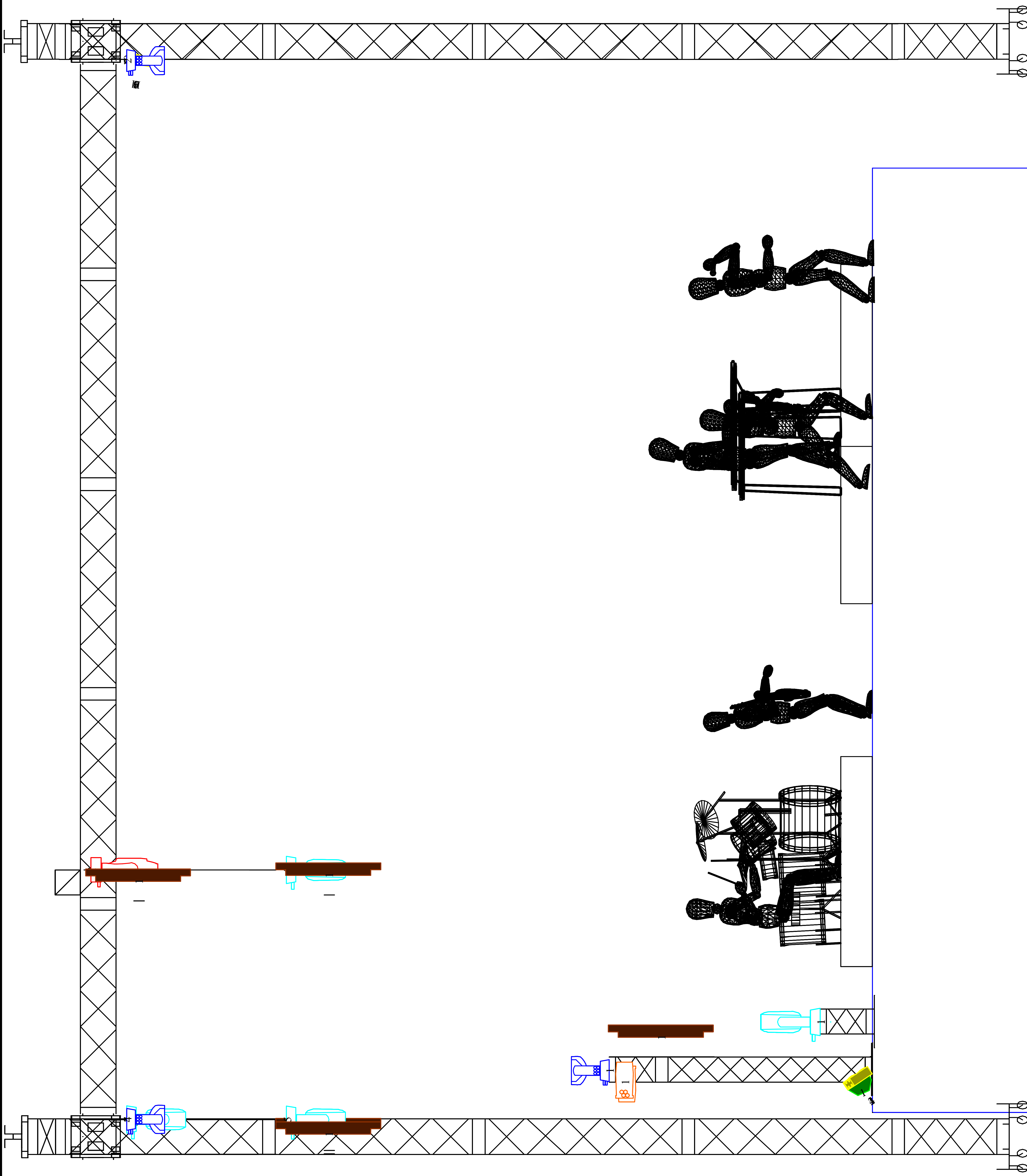


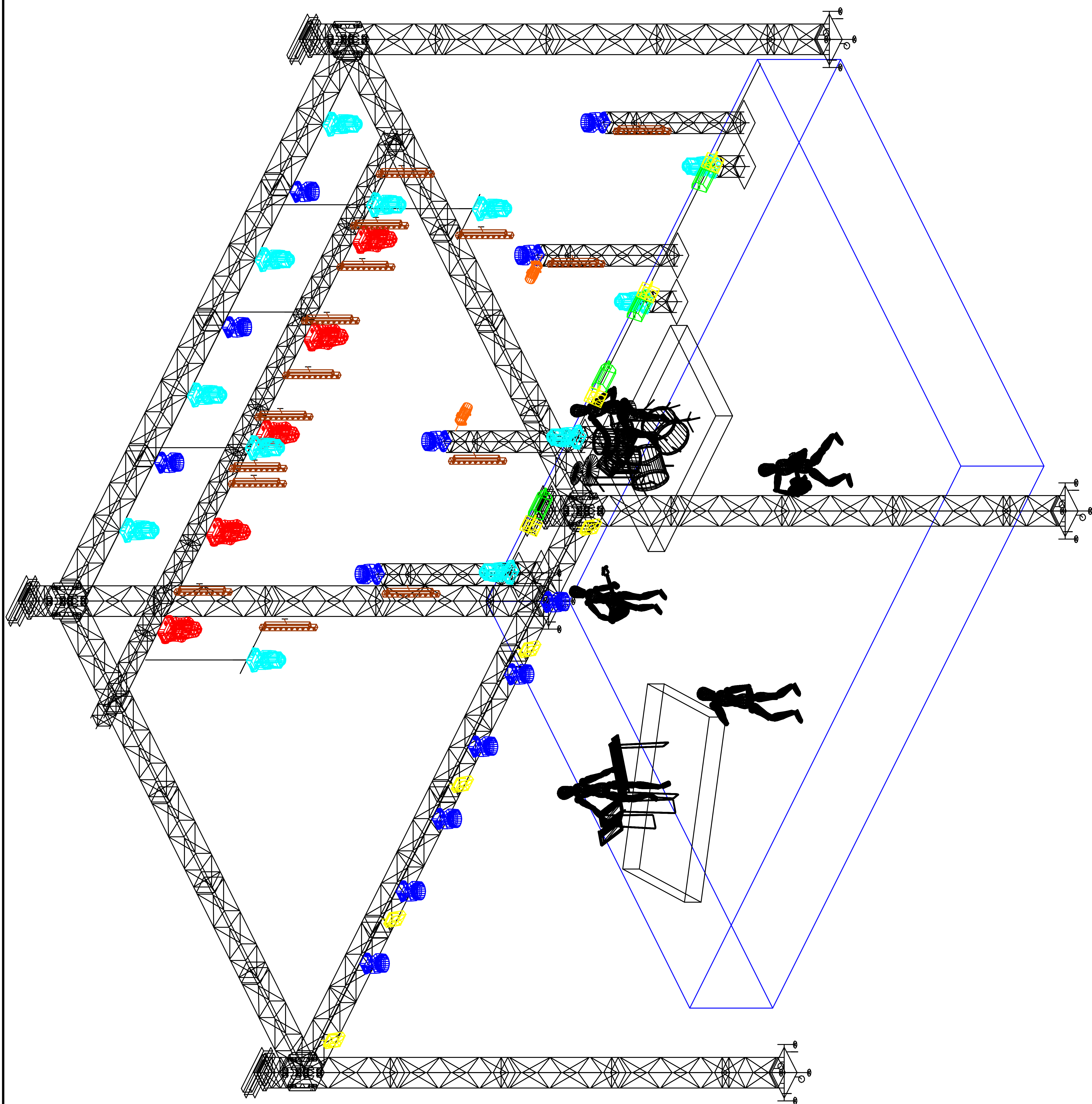
Legend

Symbol	Name	Count
	MAC Quantum Profile	5
	Robin Pointe	12
	Robin LEDWash 600	13
	Sunstrip Active Dmx	15
	CLF Ares	4
	Robin ParFect 100	2
	Molefay Four Light	9

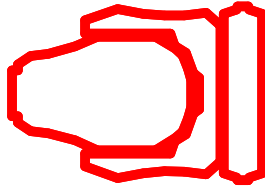
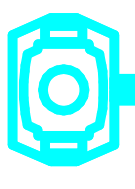
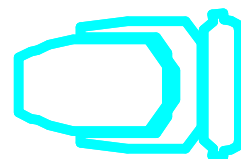
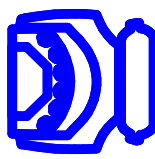
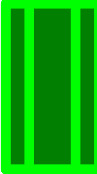
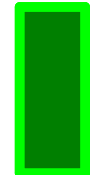
Krzysztof Cugowski z zespołem Mistrzów	
Lighting Design:	Przemysław Zych
Lighting Design Firm:	Another Side of Light
Director:	Andrzej "Dyzio" Król
Management:	Rock House
Venue:	Plener stage
Mobile:	+48 881 926 783
Email:	info@anotherlight.pl
Zero Date:	2020







Legend

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	MAC Quantum Profile	5	Mode: 16-Bit Ex.
			
			
	Robin Pointe	12	Mode: 1
			
	Robin LEDWash 600	13	Mode: 1
			
	Sunstrip Active Dmx	15	Channel Mode: 10
			
	CLF Ares	4	Mode 2 - 9 channel
			
	Robin ParFect 100	2	Mode: 6
	Molefay Four Light	9	
			