



RIDER TECHNICZNY

KLUBY 2023

Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy i zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom i technice zespołu na przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Prosimy o dokładne zapoznanie się z riderem.

PUNKTY KONTAKTOWE

Management	Adrian Barański	Tel: 605-835-608 mail: booking@qlturgenerator.pl
Realizator FOH	Bogumił 'Bogu' Stuglik	Tel: 732 022 928 mail: bogu.xyz@gmail.com

SCENA

Scena powinna być sucha, stabilna, czysta i wyposażona w nieruchome schody o szerokości pozwalającej na bezproblemowe wniesienie sprzętu a w przypadku koncertów plenerowych zadaszona i zabezpieczona z trzech stron przed deszczem i wiatrem. Zespół przywozi ze sobą dekory sceny w postaci dwóch stojących logotypów o wymiarach 2m x 2m oraz dwa ego-risery o wymiarach 1m x 0,5m.

Minimalna wielkość sceny to 8m x 6m x 0.5m.

Organizator ma obowiązek zapewnić podest pod perkusję o wymiarach 3m x 2m x 0.2m

System (aparatura + sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy (adekwatnie do zastosowanego sprzętu). Bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. W przypadku znacznych skoków napięcia technika zespołu może podjąć decyzję o anulowaniu koncertu, mając na uwadze bezpieczeństwo muzyków i sprzętu. Prosimy o przygotowanie gniazdek zgodnie ze stage planem.

Prosimy o zapewnienie dwóch osób do pomocy przy rozładunku oraz załadunku sprzętu zespołu.

ZESPÓŁ KORZYSTA Z WŁASNEGO BACKLINE.

W przypadku propozycji współdzielenia lub dostarczenia sprzętu przez firmę zewnętrzną prosimy o kontakt z realizatorem FOH.

NAGŁOŚNIENIE

Aparatura bezwzględnie uziemiona, wolna od wszelkich przydźwięków i szumów. System trójdrożny, prawidłowo zestrojony, o mocy adekwatnej do rozmiarów nagłaśnianej powierzchni. Preferowane marki: Meyer Sound, D&B, L'Acoustic, NAW, Bose.

**Zespół przywozi ze sobą własną konsolę frontową (Allen&Heath SQ5)
oraz zestaw odsłuchów dousznych IEM.**

Odsłuchy zespołu są realizowane z poziomu konsoli FOH.

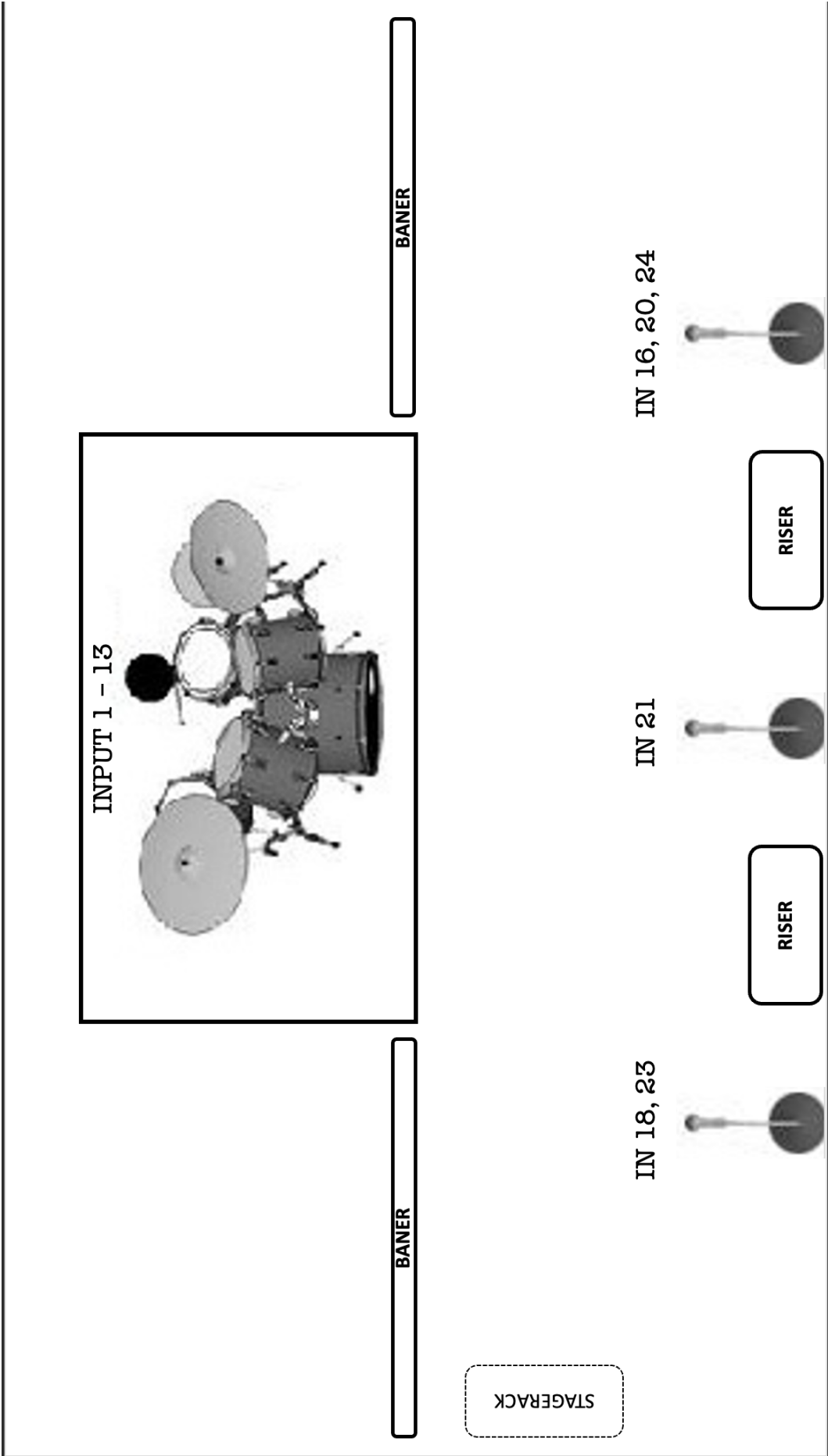
Prosimy o przygotowanie przewodu CAT5e/6
między konsolą a stagerackiem.

Stanowisko FOH powinno być stabilne, zabezpieczone przed dostępem osób postronnych i pozwalać na bezpieczne postawienie zarówno konsoli jak i urządzeń peryferyjnych.

INPUT/OUTPUT LISTA

Nr.	INSTRUMENT	MIKROFON	STATYW	UWAGI
1	Stopa	Własny	Własny	-
2	Werbel Góra	Własny	Własny	-
3	Werbel Dół	Własny	Własny	-
4	Tom 1	Własny	Własny	-
5	Tom 2	Własny	Własny	-
6	Tom 3	Własny	Własny	-
7	OH L	Własny	Własny	-
8	OH R	Własny	Własny	-
9	Hi-Hat	Własny	Własny	-
10	Click	XLR	-	-
11	Loop L	XLR	-	-
12	Loop R	XLR	-	-
13	Talkback Drums	Własny	-	-
14	Bas	XLR	-	Okablowanie Własne
15	Git El. 1	XLR	-	Okablowanie Własne
16	Gitara Akustyczna	Własny	-	-
17	Gitara El 2	XLR	-	Okablowanie Własne
18	Wokal 1	Własny	Wysoki	-
19	Wokal 2	Własny (Bezprzewodowy)	Własny	Okablowanie Własne
20	Wokal 3	Własny	Wysoki	-
21	Wokal Zapas	Własny	-	-
22	Talkback Scena	Własny	Wysoki	-
23	Ambient L	Własny	Własny	-
24	Ambient R	Własny	Własny	-

Out 1	Bas IEM L
Out 2	Bas IEM R
Out 3	Wokal IEM L
Out 4	Wokal IEM R
Out 5	Gitara IEM L
Out 6	Gitara IEM R
Out 7	Cue IEM L
Out 8	Cue IEM R
Out 9	Frontfill
Out 10	Sub
Out 11	Left
Out 12	Right



STANOWISKO MERCH

Prosimy o zapewnienie dedykowanego stanowiska sprzedaży gadżetów zespołu o wymiarach 2m x 1m i zlokalizowanego możliwie blisko sceny. Stanowisko to powinno być wyposażone w stabilny stół oraz dostęp do energii elektrycznej.

W przypadku koncertów plenerowych stanowisko to musi być zabezpieczone przed wiatrem i deszczem a także barierką ochronną oddzielającą je przed dostępem osób postronnych.

W przypadku jakichkolwiek przeciwwskazań do sprzedaży merch prosimy o kontakt z managementem zespołu.

BACKSTAGE I GARDEROBA

Aby umożliwić muzykom i technice odpowiednie przygotowanie się do koncertu prosimy o zapewnienie zamkniętej, czystej i mogącej komfortowo pomieścić 9 osób garderoby. Powinna być ona umiejscowiona w pobliżu sceny i posiadać na nią bezpośrednie wyjście.

Prosimy o wyposażenie garderoby w:

- Stół, krzesła, wieszaki na ubrania oraz duże lustro i duży kosz na śmieci
- Dostęp do gniazdek elektrycznych
- Kubki i łyżeczki
- Kawę, herbatę, mleko i cukier
- 2 Soki owocowe 100%
- Świeże owoce i słodkie przekąski
- Talerz kanapek
- 12 butelek piwaⁱ
- 0.7l Whiskyⁱⁱ
- 2l Coca-Coli

W miarę możliwości prosimy również o zapewnienie ciepłego posiłku dla zespołu i ekipy technicznej (tj. 9 osób) w godzinach ustalonych z managerem.

ⁱ Grzecznościowo – będzie nam bardzo miło ☺

Organizator ma obowiązek zapewnić 16 małych, półlitrowych butelek niegazowanej wody mineralnej dostępnych najpóźniej 10 minut przed koncertem zespołu.

BEZPIECZEŃSTWO I OCHRONA

W celu zapewnienia bezpieczeństwa organizator ma obowiązek przygotować barierki oddzielające scenę i stanowisko realizatora od publiczności, a w dużych klubach i podczas koncertów plenerowych także profesjonalną ochronę. Prosimy o przydzielenie ekipie technicznej zespołu identyfikatorów typu AAA – Access All Areas, a w przypadku zapotrzebowania na listę imienną o kontakt z managerem.

W sytuacji, w której sprzęt zespołu po próbie nie może pozostać na scenie, organizator ma też obowiązek zapewnić wydzielone miejsce do jego składowania. Powinno być ono zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi, chronione i dostępne dla techniki zespołu przez cały czas trwania imprezy.